

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wiedza o moralności
2. Kod zajęć/przedmiotu: 20-KUDL-WMO
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): I
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
dr hab. Prof. UAM Małgorzata Grzywacz, prof. UAM, grzywacz@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): Nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:
przekazanie wiedzy na temat kształtowania się pojęcia moralności, źródeł wiedzy o moralności i współczesnych dyskursach (dylematy moralne XXI wieku)
rozwijanie umiejętności komunikacji i pracy w grupie
wdrożenie do przygotowania i przeprowadzenia debaty

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDL-WMO	Student zna specyfikę partycypacji kulturowej we współczesnych i historycznych formach obyczaju, moralności, religii, tożsamości narodowej, migracji, wielokulturowości oraz zna specyficzny dla badań tych sfer aparat teoretyczno-metodologiczny.	K_W11
2. KUDL-WMO	Student potrafi posługiwać się koncepcjami życia społeczno-kulturowego obejmującymi problematykę uczestnictwa w kulturze, obyczaju, moralności, religii, tożsamości narodowej, migracji oraz wielokulturowości	K_U11
3. KUDL-WMO	Student jest zdolny do prawidłowej identyfikacji i oceny zjawisk społeczno-kulturowych, w których uczestniczy, poprzez uświadomienie sobie specyfiki i wagi kulturowych regulacji różnych sfer życia codziennego i form obyczajowości	K_K11
4. KUDL-WMO	Student jest zdolny wyjaśniania istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)	K_K03
5. KUDL_WMO	Student jest zdolny do współtworzenia relacji i współpracy z różnymi grupami, wnosząc do ich działań indywidualny i twórczy wkład	K_K05

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
1. Zajęcia wstępne - w oparciu o film Krzysztofa Kieślowskiego "Dekalog VIII " "Można nie wątpić nie używając słów" (oraz lektura scenariusza)	1. KUDL-WMO
2. Przegląd dyscyplin badających moralność : pojęcia: etyka, moralność, obyczaj	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO
3. Etyka – moralność – metaetyka; neutralne i wartościujące znaczenie terminu „moralność”	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO
4. Specyfika dyskursu moralnego. Pojęcie norm i ocen moralnych	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO 4.KUDL-WMO
5. Fakt / wartościowanie w badaniach nad moralnością	1. KUDL-WMO 3. KUDL-WMO 4.KUDL-WMO
6 Podmiotowość moralna – historia i współczesność, ponowoczesność	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO
7. Tożsamość, autentyczność - a normy moralne, np. filmu Krzysztof Kieślowski, "Przypadek" lub innego wybranego przez daną grupę	1. KUDL-WMO 3. KUDL-WMO 5. KUDL-WMO
8. Relatywizm (y)	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO 4.KUDL-WMO
9. Istota współczesnych sporów moralnych	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO 4.KUDL-WMO 5. KUDL-WMO
10. - 14 Przygotowanie do debaty: podział na grupy, sformułowanie problemu, przygotowanie materiałów merytorycznych (argumenty pro i contra), przeprowadzenie debaty	1. KUDL-WMO 2. KUDL-WMO 3. KUDL-WMO 4.KUDL-WMO 5. KUDL_WMO

5. Zalecana literatura:

Filek J, *Filozofia jako etyka*, Kraków 2002.

Kieślowski, K, Piesiewicz, K. *Dekalog. Scenariusze*, Warszawa 1996

MacIntyre A., *Krótką historia etyki. Historia filozofii moralności od czasów Homera do XX w.* Warszawa 1999.

Makowski, J, *Dziesięć ważnych słów. Rozmowy o dekalogu*, Warszawa 2002.

Ossowska M, *Podstawy nauki o moralności*, Cz. 1., Warszawa 2004

Ossowska M, *Normy moralne. Próba systematyzacji*, Warszawa 2002,

Walzer M, *O tolerancji*, Warszawa 1999.

Winich P, *Etyka a działanie*. Warszawa 1990.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	X
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	X
Inne (jakie?) -	
Debata world school debating	X

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu				
	1. KUD L- WM O	2. KUD L- WM O	3. KUD L- WM O	4. KUD L- WM O	5. KUD L- WM O
Egzamin pisemny					
Egzamin ustny					
Egzamin z „otwartą książką”					
Kolokwium pisemne	X	X			
Kolokwium ustne					
Test					
Projekt					
Esej					
Raport					
Prezentacja multimedialna					
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)					
Portfolio					
Inne (jakie?) -					
Debata wg zasad "world school debating"	X	X	X	X	X

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	10
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	5
	Inne (jakie?) - do debaty	10
	...	
SUMA GODZIN		60
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach